



# Rapport d'activité 2023

## Association Bars en Fête



23 concerts | 14 lieux | 4 membres de comité | **Beaucoup** d'heures de bénévolat

## Que la fête continue !!!

Association Bars en Fête  
c/o Vincent Nicolet  
Rue Cavour, 20  
1203 Genève

076 616 28 52  
[bef@barsenfete.net](mailto:bef@barsenfete.net)  
[www.barsenfete.net](http://www.barsenfete.net)

## Table des matières

<i>Le mot du comité</i> .....	<b>3</b>
<i>Introduction</i> .....	<b>4</b>
<i>Comité</i> .....	<b>5</b>
<i>Festival « Bars en Fête »</i> .....	<b>5</b>
<i>Édition 2023</i> .....	<b>6</b>
<i>Concerts Hors-Série 2023</i> .....	<b>7</b>
<i>Lieux partenaires</i> .....	<b>7</b>
<i>Bénévoles</i> .....	<b>7</b>
<i>Travail du comité</i> .....	<b>8</b>
<i>Enjeux et perspectives</i> .....	<b>8</b>
<i>Remerciements</i> .....	<b>9</b>

## Le mot du comité

Depuis l'édition 2022, la nouvelle équipe d'organisation a poursuivi plusieurs objectifs dans la mise sur pied du festival Bars en Fête. Le premier, exacerbé lors de la crise sanitaire, était d'offrir de meilleures rémunérations aux artistes. Grâce à des recherches de fonds supplémentaires, une plus ample assise de financement et à un élan de travail bénévole toujours plus grand du comité, l'association Bars en Fête a atteint la somme visée de 300 CHF brut par artiste et par ingénieur du son, tout en maintenant les concerts à prix libre.

Suite au franc succès du concert Chansigné au bar Vroom, le comité a pour objectif pour la prochaine édition de mettre en place un nouveau projet de création qui sort de la forme concert à strictement parlé, faisant intervenir d'autres formes d'art, et incluant d'autres publics.

Heureux du déroulement de l'édition 2023, c'est avec entrain et motivation que le comité se relance dans la prochaine édition du Festival Bars en Fête !



Lisa Ducasse au Phare | Photo : Xavier Starbić

## Introduction

L'association « Bars en Fête » (BeF) est née le 10 février 2011 dans le but d'organiser et de promouvoir les concerts d'artistes émergents dans les cafés genevois. Pour ce faire elle met sur pied chaque année un festival du même nom, prenant place au mois de mars.

Ainsi, l'association BeF :

- **Développe** la communication et les échanges entre les différents acteurs de la scène musicale régionale ;
- **Soutient** et conseille les programmeurs locaux dans leur démarche de programmation ;
- **Assure** les liens entre les artistes, les programmeurs et les gérants d'établissement ;
- **Prend en charge** les aspects administratifs, financiers, logistiques et techniques liés à l'organisation de concerts ;
- **Organise** un festival annuel également nommé « Bars en Fête », en marge du festival « Voix de Fête » et en accord avec celui-ci.

Les deux objectifs principaux de l'association sont donc, d'une part de promouvoir les artistes émergents ou moins connus de la scène actuelle en leur offrant des possibilités de concerts, et d'autre part, d'offrir à la population genevoise des concerts de qualité à bas prix, ouverts à toutes et tous, dans une visée de démocratisation culturelle.



Félien LiA à La Plage Carouge | Photo : Olivier Jaquet

## Comité

Le comité de l'association est formé de quatre membres :

Nadja Crisafulli, **Coprésidente et trésorière**

Vincent Nicolet, **Coprésident**

Florence Voide, **Secrétaire**

Nicolas Vivier, **membre du comité**

## Festival « Bars en Fête »

Le concept de ce festival est simple et efficace : proposer des concerts de qualité au sein des bars et cafés des cités à un prix libre (chapeau en fin de concert) pour offrir aux genevois-es deux semaines riches et mixtes autour de la **francophonie**. L'occasion pour le public de découvrir de nouveaux artistes, pour ces derniers de se produire dans des lieux hétéroclites, et pour les professionnels de la musique de dénicher les talents de demain. Le souhait du festival est de susciter la **curiosité** du public pour la chanson francophone. Les styles sont variés, les lieux diversifiés, mais la qualité des concerts proposés est commune. « Bars en Fête » est également un vecteur de proximité et de moments conviviaux. Il permet l'échange entre public, artistes et professionnels du spectacle, et par ce biais permet de nouvelles collaborations, voire de nouvelles vocations artistiques.

L'organisation du Festival démarre dès le mois d'août par la confirmation de participation **des lieux**

**partenaires**, avec lesquels BeF est en contact régulier.



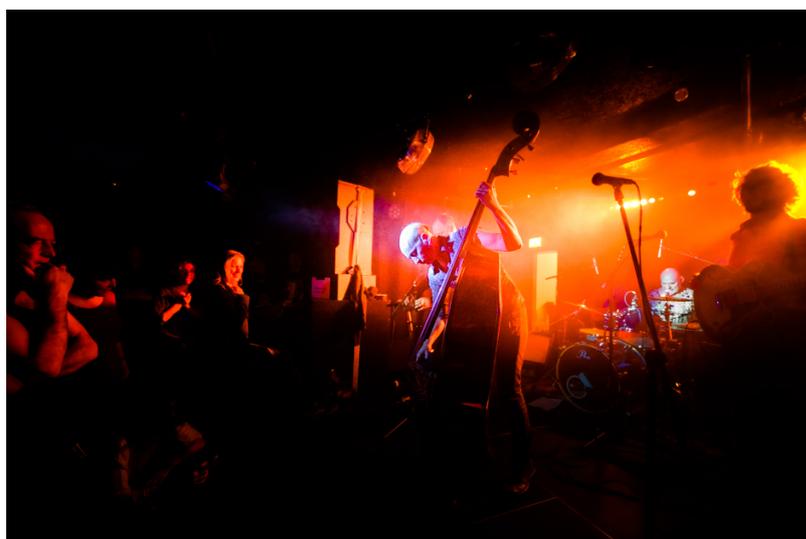
Cette première phase nous est indispensable car c'est elle qui détermine le nombre de **concerts** qui pourront se tenir. S'ensuit un conséquent travail de **programmation** qui, en général, se termine fin novembre pour faire place à l'organisation technique du festival. L'automne est également la période pendant laquelle les **recherches de fonds** s'effectuent, et le moment où démarrent les démarches propres à la communication du Festival (visuel des affiches, flyers, graphisme, etc.). Ce travail de communication se poursuit en hiver, accompagné des différentes démarches de **coordination** entre les lieux, les artistes et les bénévoles. Nombreux sont les aspects à finaliser durant les mois de janvier et février ; cela va du matériel technique nécessaire à la bonne tenue des concerts, à la planification du **travail bénévole**, en passant par la mise sur pied des feuilles de route et des places

d'hébergements pour les artistes. Bref, le comité d'organisation du Festival a du pain sur la planche pour que, début mars, tout soit fin prêt pour démarrer le Festival sereinement.

## Édition 2023

L'édition 2023 s'est déroulée du 16 au 26 mars en marge du festival « Voix de Fête ». Cette 15<sup>ème</sup> édition a présenté 23 événements dans 14 bars de Genève et Carouge. Allant de la lecture intimiste à la Bretelle au concert de rock à Urgence Disk, en passant par un karaoké francophone à La Plage, le festival Bars en Fête a offert une programmation francophone éclectique, avec des artistes de Suisse, de France et de Belgique. L'association a également mis en place une résidence entre l'artiste Guillaume Pi et deux chansigneuses qui a donné lieu à un concert Chansigné au Vroom. Le concert a été grandement apprécié autant par la communauté sourde et malentendante et que par les entendant.e.s. Fort de ce succès, l'association prévoit de renouveler l'expérience lors des prochaines éditions.

Cette 15<sup>ème</sup> édition, déroulée sans encombres, a vu de nouveaux bars participer à l'aventure, tels que Le Café-Dessiné, La Jonquille, le Vroom, la Turbine ou encore le Nathan Café. Les bénévoles ont répondu présent.es, les artistes ont été ravis de l'accueil et le comité a su organiser et gérer avec efficacité et bonne entente toute la coordination de ce festival.



Bancal Chéri à La Jonquille | Photo : Olivier Carrard

Aussi, les changements profonds initiés lors de l'édition 2022 ont été maintenus et amplifiés. Dans sa volonté d'améliorer les conditions d'engagements des artistes tout en maintenant sa politique de concerts au chapeau, une enveloppe conséquente a pu être débloquée pour garantir une meilleure rétribution. Ainsi, chaque personne présente sur scène a bénéficié d'un cachet de 300 francs brut. Dans le même élan, l'association s'était affiliée en 2022 à une prévoyance professionnelle pour ses ingénieurs du son et a pu étendre ce système en 2023 également pour les artistes ne disposant pas de structure professionnelle.

Le comité et l'association tiennent à **remercier chaleureusement** toutes les personnes qui ont participé à l'organisation de cet événement, en particulier tous les lieux partenaires, l'ensemble des bénévoles, les artistes, la Ville de Genève et la Ville de Carouge, ainsi que les communes de Bardonnex et Veyrier.

## Concerts Hors-Série 2023

Pour que la musique à prix libre ne s'arrête pas au seul Festival du mois de mars, l'association Bars en Fête a organisé 3 concerts en dehors du Festival en mai, en août et en décembre 2023.

L'association a eu le plaisir d'accueillir Nicolas Jules au Nathan Café, Emeline Tout court sur le Bateau Genève ainsi que Capsule A au Chat Noir. Une première collaboration avec Le Bateau Genève qui s'est magnifiquement déroulée et qui promet de belles collaborations futures.



Capsule A au Chat Noir, Photo Olivier Jaquet

## Lieux partenaires

Afin de formaliser nos collaborations avec les différents bars, restaurants ou cafés, nous mettons en place une **convention** entre chaque lieu partenaire et BeF. Cette dernière nous permet de clarifier et de préciser certains points d'organisation, mais aussi d'avoir un document de référence, signé par les parties, indiquant les **engagements** de chacun, notamment pour le déroulement du Festival « Bars en Fête ». De manière générale, nous pouvons dire que ces collaborations se passent bien.

## Bénévoles

Sans l'appui de ses bénévoles, l'association BeF ne serait pas en mesure d'assurer l'organisation de ses activités. BeF compte, en plus de son comité d'organisation, une vingtaine de bénévoles, chiffre relativement stable d'année en année. Différentes **missions** leur sont attribuées : assurer le transport du matériel technique indispensable au déroulement des concerts, assurer **l'accueil** des artistes et le passage du **chapeau** en fin de concert ou encore héberger des artistes le soir de leur concert. Le temps donné par les bénévoles s'élève généralement à plus de 200 heures pour l'ensemble du festival.

Pour mobiliser tous ces bénévoles, nous comptons sur un **réseau** solide de personnes fidèles et enthousiastes. En fonction des événements, nous lançons, plusieurs semaines à l'avance, un appel à la mobilisation afin de remplir nos plannings. Pour remercier toutes les personnes œuvrant au bon

déroulement de BeF, nous leur offrons un repas ainsi que des bons boissons pendant le Festival et organisons une **soirée des bénévoles** à l'issue de celui-ci.

Cette année encore, certain·e·s bénévoles ont mis à disposition leurs **compétences professionnelles** au service de notre association. Nous pensons ici tout particulièrement aux six photographes qui ont couvert la totalité de nos événements et permis d'en garder une mémoire visuelle de grande qualité à travers leurs clichés.



Boucan à la Bretelle, Photo Olivier Jaquet

### Travail du comité

Notre comité, composé de quatre membres, se réunit aussi souvent que la situation le demande. Comme mentionné plus haut, le travail à effectuer pour organiser nos différents événements est conséquent, qu'il soit d'ordre administratif, de programmation, de mise sur pied de nouveaux projets ou de coordination. Cela représente une moyenne plus de **600 heures** annuelles réparties entre les membres du comité d'organisation.

### Enjeux et perspectives

L'association BeF se réjouit d'organiser à nouveau le festival « Bars en Fête » en 2024. Les subventions reçues pour l'édition 2023 ont permis au Festival de retrouver une stabilité financière, et permis comme mentionné plus haut, de rémunérer tous les artistes et ingénieurs du son à hauteur de 300 CHF par personne et par concert. Le comité a souhaité pouvoir rémunérer également les photographes pour le travail fourni, ce qu'il a pu faire rétroactivement en leur proposant un cachet de 100 CHF par concert, au vu des finances positives suite au festival. Cette stabilité financière retrouvée, la réussite des éditions 2022 et 2023 ainsi que l'engagement confirmé des membres du comité nous encourage à maintenir à une moyenne de 20, le nombre de concerts du Festival.

Aussi, convaincus que des concerts organisés au chapeau dans des lieux populaires tels que les bars et restaurants participent à la création et consolidation de lien social, l'association Bars en Fête

souhaite aller plus loin en cherchant l'inclusion et la rencontre d'un nouveau public. En effet, l'édition 2023 a vu fleurir une résidence réunissant plusieurs artistes et des traducteur·rice·s en chansigne pour une création qui s'est déroulée au bar-restaurant Vroom, tenu par des personnes sourdes et malentendantes. Fort de cette expérience réussie, le comité souhaite continuer dans cette direction en proposant des évènements variés qui dépassent le simple concert.

## Remerciements

**Travailleur·euse·s** : Julie, Cindy, Lucien, Quentin, Roxane, Seb, Léa, Jako, Malika, Manon, Jérôme, Virginie et Tiziana ;

**Photographes** : Olivier C., Olivier J., Nathalie, Nicolas, Xavier et Taj ;

**Ingés son** : Yoan, Yannis, Nadja, Seb et Camille ;

**Webmaster** : Sacha ;

**Graphiste** : Emeline ;

À tous nos **membres...** et à toutes celles et tous ceux que nous **n'oublions pas !**

**Lieux et associations** : Le Bateau-Lavoir et l'association l'Equipage, Urgence Disk et l'association KAB, La Bretelle et l'association les Amis de la Bretelle, La Plage, L'Accolade, Les 4 Coins, Le Chat Noir et l'ASMV, Le Nathan Café, le Phare, La Turbine, La Jonquille, Floky La Loutre, Le Café-Dessiné, Le Marchand de Sable, Le Vroom, Le Bateau Genève et l'association l'APROD.

**Artistes** : Jérémie Bossone, Lou K, Ben Herbert Larue, Mauvais Sang, Nicolas Bacchus, Mymytchell, Fil de Nerfs, Halynka, Lisa Ducasse, Boucan, Jack Simard, Bancal Chéri, Muet, Alex Roman, Hélène Piris, Chevals, Les Ossatures, Félicien LiA Trio, Woodi, Leen C, Guillaume Pi, El Poulpita, Capsule A, Emelime Tout Court et Nicolas Jules.

**Médias** : Radio Vostok, Fabrice Gottraux pour la TdG.

**Subventionneurs** : La Ville de Genève, la Ville de Carouge, les Communes de Bardonnex et Veyrier, ainsi qu'une fondation privée.