

BARS EN FÊTE

Rapport d'activité

Juillet 2019 à Juin 2020



Leo Walden à l'Acolyte | Photo : Olivier Carrard

7 concerts | **5** lieux | **5** membres de comité | **530** heures de bénévolat

(Concerts programmés et annulés en raison de la pandémie de coronavirus : **25** concerts répartis sur **15** lieux)

Association Bars en Fête
Rue Jacques-Dalphin 9
1227 Carouge

077 413 67 46
bef@lateuf.net
www.barsenfete.net

Table des matières

Le mot du comité	4
Introduction	5
Comité	5
Festival « Bars en Fête »	6
Édition 2020	7
Concerts d'été sur la place du Marché de Carouge	8
Lieux partenaires.....	9
Bénévoles.....	9
Travail du comité	10
Fête de la musique	10
Enjeux et perspectives	10
Remerciements	11

Le mot du comité

Cette saison 2019-2020 fut **contrastée**. Effectivement, après un concert test en 2018, l'association a organisé, avec le concours financier de la Ville de Carouge et la participation de l'exploitant de la buvette, des concerts d'été en plein air à l'Accolyte durant l'été 2019. Le bilan a été plus que **positif**, tant pour Bars en Fête que pour le gestionnaire de la roulotte sise à la Place du Marché à Carouge. Des échos semblent également faire part de la satisfaction carougeoise. Cet **enthousiasme** a abouti très logiquement à la reconduction du projet pour l'été 2020.

Fort de l'énergie accumulée lors de cette expérience estivale, c'est le cœur léger et la tête remplie de **plaisir** que le comité s'est attelé à la préparation de son traditionnel festival off de Voix de Fête, les Bars en Fête. Une préparation qui, avec notre partenaire La Teuf, aura su profiter des enseignements de la précédente édition et verra ainsi une équipe **sereine** à l'approche du début de la manifestation.

C'était sans compter sur l'arrivée de **Covid 19**. Une vague d'incertitude à la hauteur de notre engouement s'est emparée bien naturellement de nous. La volonté du festival In de maintenir son édition, ainsi que la taille des lieux que nous allions fréquenter nous poussaient à **y croire encore**. Puis ce fut à Voix de fête de se voir interdire son festival. Nous avons néanmoins décidé de débiter Bars en Fête le mercredi 11 mars 2020. Tout se compliquait d'heure en heure ; bistrotts ne pouvant plus accueillir les concerts, artistes mis en quarantaine, **doutes** quant au bien-fondé de poursuivre cette édition. Le jeudi, grâce au café des Volontaires qui a remplacé un lieu au pied levé, nous avons continué l'aventure en nous interrogeant néanmoins de plus en plus fortement. Le vendredi à midi, peu avant la conférence de presse du Conseil fédéral, **la mort dans l'âme**, il nous est apparu comme une évidence que nous ne pouvions plus continuer à rassembler des gens. Ainsi, après 4 concerts, nous avons appelé les 23 artistes et les 12 bars partenaires afin de leur faire part de notre décision.

Les villes de Genève et de Carouge nous ayant laissé l'intégralité des subventions octroyées, nous avons pu payer les frais engagés et les personnes à qui nous avons promis du travail. Les artistes, quant à eux, se sont vu proposer une date en remplacement.

Et malheureusement la crise s'est poursuivie. Nous avons ainsi tristement bouclé la boucle en **annulant** les concerts d'été 2020 à l'Accolyte.

Nul doute que l'association a du travail devant elle et qu'il va être d'autant plus important de se retrouver les manches afin, ne serait-ce que de se laisser croire, qu'une forme de «normalité» différente est encore possible. Nous sommes ainsi **persuadés** que nous vous donnerons **de nouveaux rendez-vous** lors de la saison 2020-2021.

Le **comité** de l'association Bars en Fête

Introduction

L'association « Bars en Fête » (BeF) est née le 10 février 2011 dans le but d'organiser et de promouvoir les concerts d'artistes émergents dans les cafés genevois. Pour ce faire elle met sur pied chaque année un festival du même nom, prenant place au mois de mars.

Ainsi, l'association BeF :

- **développe** la communication et les échanges entre les différents acteurs de la scène musicale régionale ;
- **soutient** et conseille les programmeurs locaux dans leur démarche de programmation ;
- **assure** les liens entre les artistes, les programmeurs et les gérants d'établissement ;
- **prend en charge** les aspects administratifs, logistiques et techniques liés à l'organisation de concerts ;
- **organise** un festival annuel également nommé « Bars en Fête », en marge du festival « Voix de Fête » et en accord avec celui-ci.

Les deux objectifs principaux de l'association sont donc, d'une part de promouvoir les artistes émergents de la scène actuelle en leur offrant des possibilités de concerts, et d'autre part, d'offrir à la population genevoise des concerts de qualité à bas prix, ouverts à toutes et tous, dans une visée de démocratisation culturelle.



Chouf au Café Gallay | Photo : Olivier Jaquet

Comité

Le comité de l'association est formé de cinq membres :

Manon Leutenegger, **présidente**

Alexandre Bollinger, **coordinateur**

Alain Maillard, **trésorier**

Erik Grobet, **secrétaire**

Damien Surdez, **membre**

Festival « Bars en Fête »

Le concept de ce festival est simple et efficace : proposer des concerts de qualité au sein des bars et cafés des cités à un prix libre (chapeau en fin de concert) pour offrir aux genevois deux semaines riches et mixtes autour de la **francophonie**. L'occasion pour le public de découvrir de nouveaux artistes, pour ces derniers de se produire dans des lieux hétéroclites, et pour les professionnels de la musique de dénicher les talents de demain. Le souhait du festival est de susciter la **curiosité** du public pour la chanson francophone. Les styles sont variés, les lieux diversifiés, mais la qualité des concerts proposés est commune. « Bars en Fête » est également un vecteur de proximité et de moments conviviaux. Il permet l'échange entre public, artistes et professionnels du spectacle, et par ce biais permet de nouvelles collaborations, voire de nouvelles vocations artistiques.



L'organisation du Festival démarre dès le mois d'août par la confirmation de participation **des lieux** partenaires, avec lesquels BeF est en contact régulier. Cette première phase nous est indispensable car c'est elle qui détermine le nombre de **concerts** qui pourront se tenir. S'ensuit un conséquent travail de **programmation** qui, en général, se termine fin novembre pour faire place à l'organisation technique du festival. L'automne est également la période pendant laquelle les **recherches de fonds** s'effectuent, et le moment où démarrent les démarches propres à la communication du Festival (visuel des affiches, flyers, graphisme, etc.). Ce travail de communication se poursuit en hiver, accompagné des différentes démarches de **coordination** entre les lieux, les artistes et les bénévoles. Nombreux sont les aspects à finaliser durant les mois de janvier et février ; cela va du matériel technique nécessaire à la

bonne tenue des concerts, à la planification du **travail bénévole**, en passant par la mise sur pied des feuilles de route et des places d'hébergements pour les artistes. Bref, le comité d'organisation du Festival a du pain sur la planche pour que, début mars, tout soit fin prêt pour démarrer le Festival sereinement. L'association, ne pouvant à elle seule organiser un événement de cette ampleur, mandate chaque année l'association « La Teuf » pour assurer la programmation et l'organisation pratique du Festival. L'association BeF, quant à elle, se concentre sur la recherche de fonds et de bénévoles, la communication et le soutien administratif du festival.

Édition 2020

L'édition 2020 devait se dérouler du 11 au 22 mars, en marge du festival « Voix de Fête ». Cette 12^{ème} édition proposait 27 concerts sur 12 jours dans 15 bars dans les villes de Carouge et de Genève. En raison de la pandémie de coronavirus, seuls quatre de ces concerts ont pu avoir lieu.

Préoccupé par les annulations de grands événements comme le festival « Cully Jazz » ou « Voix de Fête », et après une discussion interne, le comité d'organisation de « Bars en Fête » s'est attaché à **maintenir** tant que possible les concerts prévus, en conformité avec les recommandations sanitaires cantonales qui évoluaient quasi quotidiennement. Suite à une analyse de risque, le festival a mis à disposition des bars partenaires des fiches de présence afin d'organiser la **traçabilité** du public. Le comité s'est également assuré au cas par cas des autorisations de manifestations, en collaboration avec les établissements partenaires. Dans un premier temps, le durcissement des mesures sanitaires pour les événements de plus de 100 personnes n'a que peu affecté le Festival, si ce n'est par la fermeture d'une salle et le déplacement d'un concert. Les soirées du 11 et du 12 mars ont ainsi pu se dérouler **normalement**. Présente lors de ces deux soirées, l'équipe d'organisation a pu constater que le public était légèrement en baisse par rapport aux précédentes éditions, baisse en grande partie expliquée par le climat sanitaire. Malheureusement, voyant les mesures se renforcer au fil des jours, le comité a pris la décision **d'annuler** le Festival le 13 mars. Seuls **quatre concerts** dans quatre lieux se sont donc tenus sur l'ensemble du cru 2020.



Nicolas Jules à La Bretelle | Photo : Olivier Jaquet

Le comité et l'association tiennent à **remercier chaleureusement** toutes les personnes qui ont participé à l'organisation de cet événement, en particulier tous les lieux partenaires, l'ensemble des bénévoles, les artistes, la Ville de Genève et la Ville de Carouge.

Concerts d'été sur la place du Marché de Carouge

En 2019, en collaboration avec L'Acolyte et l'association « La Teuf », BeF a poursuivi son projet de concerts d'été sur la place du Marché de Carouge, au bord de la fontaine. Évènements **populaires** et accessibles à toutes et tous, ces concerts sont programmés les dimanches aux environs de 17h. Les artistes sont payés au chapeau, laissant ainsi au public le libre choix de sa participation financière. Dans une visée de promotion des **artistes locaux** et de démocratisation culturelle, ce projet participe ainsi à l'animation socioculturelle et renforce la **convivialité** du quartier.



Leo Walden à l'Acolyte | Photo: Olivier Carrard

Nous avons proposé cinq concerts pour l'année 2019 répartis sur les mois de mai à septembre. Nous parlerons ici des trois concerts qui ont eu lieu sur l'exercice de juillet, août et septembre 2019, les deux concerts de mai et juin ayant déjà été évoqués dans le rapport d'activités de la saison 2018-2019.

Concernant la programmation, nous avons opté pour des formations musicales locales qui nous semblaient particulièrement bien adaptées à l'espace et au moment de la journée, permettant une animation agréable des lieux et demandant une **installation peu gourmande** en énergie électrique. Nous avons également veillé à l'éclectisme des artistes programmés. Ainsi, folk, musique traditionnelle, chanson et rock se sont côtoyés aux abords de la fontaine. Se sont produits dans le cadre des concerts d'été : Las Chicas del Viento, Hector ou rien et Leo Walden.

En dehors d'un report d'horaires du concert du mois d'août, en raison de mauvaises conditions météo, ces concerts se sont, comme les précédents, très bien déroulés, tant au niveau de la fréquentation que du plaisir exprimé par les artistes, le public et les organisateurs. Nous sommes toujours **enthousiastes** et heureux de voir que ce projet né en 2018 se poursuit dans une ambiance conviviale et rassemble un public nombreux et éclectique, ce qui confirme la **vocation** de ces concerts, organisés dans un espace public tel que la place du Marché de Carouge.

Al'heure où nous écrivons ces lignes, nous sommes au regret de devoir suspendre ce projet en raison de la pandémie de coronavirus. On se rattrapera dès que possible !

Bars en Fête tient à remercier vivement la Ville de Carouge pour le **soutien** financier qu'elle apporte à ce projet.

Lieux partenaires

Comme nous l'avons vu plus haut, l'association BeF n'a pas de lieu de concerts fixe. Certains des partenaires sont en revanche **fidèles** et collaborent avec notre association depuis plusieurs années. D'autres ont exprimé plus récemment leur envie de faire partie de l'aventure.

Afin de formaliser nos collaborations, nous mettons en place une **convention** entre chaque lieu partenaire et BeF. Cette dernière nous permet de clarifier et de préciser certains points d'organisation, mais aussi d'avoir un document de référence, signé par les parties, indiquant les **engagements** de chacun, notamment pour le déroulement du Festival « Bars en Fête ». De manière général, nous pouvons dire que ces collaborations se passent bien.

Bénévoles

Sans l'appui de ses bénévoles, l'association BeF ne serait pas en mesure d'assurer l'organisation de ses activités. BeF compte, en plus de son comité d'organisation, entre dix et douze bénévoles, chiffre relativement stable d'année en année. Différentes **missions** leur sont attribuées : dans la plupart des cas, il s'agit d'assurer le transport du matériel technique indispensable au déroulement des concerts, mais il arrive que **l'accueil** des artistes et le passage du **chapeau** en fin de concert leur soient également confiés. Sans compter les heures non effectuées en raison de la crise sanitaire, le temps de bénévolat s'élève généralement à **une quarantaine d'heures** pour l'ensemble des activités de BeF. Cette année, ce chiffre est passé à seulement 16 heures en raison de l'annulation de nos événements entre mars et juin 2020.



Manon Leutenegger, présidente, au Café Gallay | Photo : Olivier Jaquet

Parmi nos bénévoles, certain-e-s n'hésitent pas à mettre leurs **compétences professionnelles** au service de notre association. Nous pensons ici tout particulièrement aux photographes qui couvrent la totalité de nos événements et permettent d'en garder une mémoire visuelle de grande qualité à travers leurs clichés. En 2020, le nombre de ces photographes se monte à sept, contre cinq l'an passé. En effet, certaines personnes se sont montrées **enthousiastes** face à notre projet et ont souhaité rejoindre l'aventure. En général, les heures effectuées par nos photographes s'élèvent à une trentaine d'heures, sans compter les heures nécessaires à chacun-e pour le traitement des images. Comme pour les autres bénévoles, ce chiffre a considérablement baissé cette année en raison de l'annulation des concerts et atteint une dizaine d'heures également, hors traitement d'images.

Pour mobiliser tous ces bénévoles, nous comptons sur un **réseau** solide de personnes fidèles et enthousiastes. En fonction des événements, nous lançons, plusieurs semaines à

l'avance, un appel à la mobilisation afin de remplir nos plannings. Pour remercier toutes les personnes œuvrant au bon déroulement de BeF, nous leur offrons des bons boissons pendant le Festival et organisons un **repas** réunissant l'ensemble des bénévoles à l'issue de celui-ci. Un apéritif annuel est également proposé.

Travail du comité

Notre comité, composé de cinq membres, se réunit aussi souvent que la situation le demande. Certaines de ces réunions se tiennent en présence des membres de l'association La Teuf afin de coordonner nos tâches respectives, notamment lors de l'organisation du Festival « Bars en Fête ».

Comme mentionné plus haut, le travail à effectuer pour organiser nos différents événements est conséquent, qu'il soit d'ordre administratif, de programmation, de mise sur pied de nouveaux projets ou de coordination. Cela représente une moyenne de **530 heures** annuelles réparties entre les membres du comité d'organisation.

Fête de la musique

Cette année, afin de tenter de remettre à flots les finances de notre association, nous nous sommes inscrits auprès de la Ville de Genève pour tenir un stand lors de la Fête de la Musique. Malheureusement, cette manifestation ayant été annulée en raison de la crise sanitaire, nous ne bénéficierons pas d'un emplacement nous permettant d'obtenir les rentrées d'argent espérées. Cependant, nous avons appris que notre association sera considérée comme prioritaire dans l'attribution des stands de la Fête de la Musique 2021. Ce n'est donc que partie remise !

Enjeux et perspectives

L'association BeF organisera à nouveau le festival « Bars en Fête » en 2021. Malgré l'interruption de l'édition 2020, nous sommes toutes et tous enthousiastes à poursuivre. Par ailleurs, l'association souhaite **renouveler** ses activités d'été en collaboration avec L'Acolyte dès que la situation sanitaire le permettra et, si les conditions sont favorables, créer de nouveaux partenariats de ce type. Cependant, l'enjeu majeur de cette saison, comme de la précédente, sera de trouver une meilleure **stabilité financière** permettant une réalisation sereine de l'édition 2021 du Festival. En effet, malgré les précieux soutiens financiers que nous recevons, force est de constater que les charges incompressibles dépassent les montants octroyés. Il nous faudra donc nous lancer encore une fois dans de nouvelles **recherches de fonds** nous permettant d'assurer l'équilibre financier de cette manifestation. C'est dans cette optique que nous souhaitons tenir un stand lors de la Fête de la Musique 2020. Sans nouveaux apports monétaires, l'existence du Festival pourrait être **mise en danger** dans les années à venir.

La place socioculturelle du Festival Bars en Fête n'est plus à prouver. Son engagement à amener les artistes auprès d'un public multiple et curieux, dans une vision de **démocratisation culturelle**, ainsi que la rencontre d'artistes confirmés et en devenir, d'ici et d'ailleurs, est toujours aussi fort et porteur des valeurs qui nous animent. Ainsi, il serait regrettable de voir le bel **engagement bénévole** induit par ce festival au service de l'animation des cités s'essouffler, et par conséquent entraîner l'abandon de cette manifestation.

Remerciements

À tous nos **membres**

Travailleurs : Yann, Adrien, Jérôme, Virginie, Polo, Jean-Claude, Nuno, Francesca, Emmanuel, Damien et Delphine.

Photographes : Olivier C., Olivier J., Nathalie, Natasha, Xavier, Stéphane et Taj.

Ingés son: Hugo, Erik, Camille, J-D, Nadja et Vernon

Webmaster : Raphaël Reverchon

Graphistes : l'équipe de ViliR

Backliners : Vernon Pace (Little Backline & Stagehands Company)

... et toutes celles et tous ceux que nous **n'oublions pas !**

Lieux et associations : Le Bateau Lavoir et l'association l'Equipage, Urgence Disk, La Bretelle et l'association les Amis de la Bretelle, Le Café Gallay, Les Volontaires et l'association la Barje, Le Café du Cinéma, La Plage, L'Accolade, L'Acolyte, Les 4 Coins, Le Marchand de Sable, Le Café des Sources, Le Café du Tessin, Le Café du Grütli, Le Chat Noir et l'ASMV, les associations La Teuf, Leika, L'Undertown, le KAB, Francofans, Schuss.

Artistes : Las Chicas del Viento, Hector ou rien, Leo Walden, Mété Duo, Maxi Puch Rodeo Club, Nicolas Jules, Chouf, Eugène, Renar, Caroline Savoie, Electrogène, Matt Mathews, Concrete Jane, Ivan Tirtiaux, Patrick Fellay, L'Incendie, Isabelle, Fou, Rovski, Les Françaises, Beau Sexe, Ribordy, Matthias Billard, Océane, Oré, Soleynia, Asra, Gyslain.N, Daniel Hélin.

Médias : Radio Vostok, EPIC, Eric Grosjean pour la RTS, Fabrice Gottraux pour la TdG.

Subventionneurs : La Ville de Genève et la Ville de Carouge